



UNE JOURNÉE AUTOUR DE LA TERRE PROGRAMME PÉDAGOGIQUE SCOLAIRES 2021-2022

UNE JOURNÉE AUTOUR DE LA TERRE

En accord avec les objectifs de l'éducation artistique et culturelle à l'école, nous vous proposons une offre pédagogique destinée au public scolaire.

Le but de cette journée est de sensibiliser les élèves à la création contemporaine, à la céramique et aux savoir-faire ancrés dans le patrimoine du village.



POURQUOI LA POTERIE À SAINT-QUENTIN-LA-POTERIE ?

La présence de gisements d'argile réfractaire à proximité du village a favorisé l'activité potière dont les premières traces datent du Moyen-Âge.

Le XIXe siècle marque l'âge d'or de cette activité avec la présence de près de 80 potiers dans le village. Ils fabriquent alors, non seulement de la poterie utilitaire, mais aussi des pipes en terre, des briques ou encore des terraillettes, petits objets et figurines.

Le XXe siècle et l'arrivée de nouveaux matériaux entraînent un déclin de l'activité. Cependant, on assiste à un regain d'intérêt dans les années 80. De jeunes artistes potiers viennent s'installer dans le village et redynamisent cette filière «métiers d'art».

Aujourd'hui, Saint-Quentin-la-Poterie, capitale de la céramique compte 45 artisans d'art, un Musée de la

Poterie Méditerranéenne, une galerie de céramique contemporaine (Terra Viva), un Festival Européen Céramique «Terralha», une résidence d'artistes qui accueille des céramistes du monde entier et un atelier de pratique de la poterie pour les petits et grands.



PACK DÉCOUVERTE

LA FORMULE COMPREND :

- VISITE DU MUSÉE ET DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE
- UNE SÉANCE DE PRATIQUE EN ATELIER
- SUPPORT DE VISITE DU VILLAGE (LIVRET-JEUX)

ELLE SE DÉCLINE SELON LES NIVEAUX, DE LA MATERNELLE AU LYCÉE.



UNE JOURNÉE AUTOUR DE LA TERRE LES PRESTATIONS 2021-2022

VISITE DU MUSÉE DE LA POTERIE MÉDITERRANÉENNE

Installé dans un ancien moulin à huile du XVI^e siècle, le musée présente une collection de céramiques utilitaire des pays du pourtour méditerranéen. Les pièces de la collection permanente datent de la fin du XVIII^e siècle à nos jours et sont présentées par fonction : transport, stockage, cuisine, architecture.

L'exposition temporaire 2022 (à partir d'avril) est consacrée aux créations du couple de céramistes Jacques et Dani Ruelland, figures de la création contemporaine dont les œuvres colorées ont, et marquent encore des générations d'artistes.

La visite du musée et de l'exposition se décline selon les niveaux, de la maternelle au lycée.

2^{EME} / 3^{EME} SECTION MATERNELLE ET CP

La visite aborde les notions élémentaires de la céramique. Les élèves découvrent les objets hors des vitrines, ils sont mis à contribution pour toucher, examiner, comparer, sentir les poteries.

Les objectifs : Connaître les différentes étapes de fabrication, Identifier une poterie brute et une poterie vernissée, appréhender les formes, les décors et les couleurs

Temps de visite : 40minutes

DU CE1 AU CM2

Découverte des collections permanentes et des divers usages de la céramique traditionnelle en Méditerranée. A partir d'avril, découverte de l'exposition temporaire. Thématiques abordées : Art contemporain, céramique contemporaine, métiers d'art, couleurs, formes.

Temps de visite : 1h30 environ

COLLÈGES ET LYCÉES

Découverte des collections permanentes et des divers usages de la céramique traditionnelle en Méditerranée. A partir d'avril, découverte de l'exposition temporaire. Thématiques abordées : Art contemporain, céramique contemporaine, création, , design, métiers d'art, 30 glorieuses.

Temps de visite : 1h30 environ





UNE JOURNÉE AUTOUR DE LA TERRE LES PRESTATIONS 2021-2022

ATELIER TERRE INITIATION À LA POTERIE

Cet atelier, en lien avec l'exposition temporaire du Musée de la Poterie Méditerranéenne, permet de s'initier aux techniques de création céramique, et de découvrir tout l'univers de ce savoir-faire : les outils, le vocabulaire, les étapes de fabrication d'un objet.

Le temps d'un atelier, les élèves réaliseront, pour les plus petits, une création avec la technique de la plaque, décorées d'engobe et/ou d'estampage, et les plus grands des objets en volumes grâce à la technique du colombin avant de décorer la pièce.

L'atelier est mené par une animatrice professionnelle.

Thématiques abordées : processus de création, les techniques de modelage de l'argile, les outils utilisés, le décor à travers les motifs et les couleurs

Durée de l'atelier : 2h



VISITE DU VILLAGE EN AUTONOMIE

Découverte du patrimoine de Saint-Quentin-la-Poterie et des ateliers des artisans d'art. Pour les plus petits, nous vous fournissons un support livret-jeux (6-10ans) pour résoudre l'enquête du «tour de potier disparu» avec Ted, Lulu et Hector le castor.





Saint-Quentin
La-Poterie

VILLAGE MÉTIERS D'ART – CAPITALE DE LA CÉRAMIQUE



TARIFS

Sur une base de 25 élèves : 350 € le groupe

Pour des effectifs supérieurs, nous consulter

Le prix comprend :

- Visite des collections permanentes et temporaires du musée
- Atelier poterie d'une durée de 2h encadré par une animatrice
- Fournitures pour l'atelier et cuisson des objets
- Option : Support livrets-jeux pour la visite du village en autonomie

Le prix ne comprend pas :

- Le retour des objets finis auprès de l'établissement scolaire

INFOS PRATIQUES

Possibilité de stationnement pour les autocars

Avenue du 14 juillet - parking face à la boulangerie «Le Fournil de l'Uzège»

Espace pour pique-niquer avec sanitaires publics à proximité

Jeu de boules - Avenue des jardins

La Maison, capitale de la céramique - Lieu d'accueil

15, rue du Docteur Blanchard

Atelier Terre, initiation à la poterie

2, rue du 4 septembre. Prévoir tenue pour activité manuelle «salissante»

Musée de la Poterie Méditerranéenne

14 rue de la fontaine

Respect des horaires indispensable pour le bon déroulé de la journée

Respect des mesures sanitaires en vigueur à la date de visite

Gel hydroalcoolique à disposition

CONTACT RÉSERVATION

La Maison - Capitale de la Céramique

15 rue du Docteur Blanchard

30700 Saint-Quentin-la-Poterie

Tél : 04 66 22 74 38

contact@officeculturel.com

www.capitale-ceramique.com



Saint-Quentin
La-Poterie

VILLAGE MÉTIERS D'ART – CAPITALE DE LA CÉRAMIQUE

Pourquoi tourner autour du pot ?



*Un village labellisé "Ville et métiers d'art"

*45 artisans d'art dont 25 ateliers
de potiers et céramistes

*Le musée de la Poterie Méditerranéenne

*La Galerie Terra Viva

*Une résidence d'artiste Internationale

*Le Festival Européen des Arts Céramiques,
TERRALHA

*La Biennale de la Jeune Céramique Européenne

*Un lieu de pratique artistique, l'Atelier Terre.



www.capitale-ceramique.com | @ | #capitale_ceramique