



# Saint-Quentin La-Poterie

VILLAGE MÉTIERS D'ART – CAPITALE DE LA CÉRAMIQUE



Retrouvez la liste  
des restaurants et  
des hébergements en  
utilisant le Flashcode ↓



DESTINATION PAYS D'UZÈS PONT DU GARD – OFFICE DE TOURISME

Bureau de Saint-Quentin-la-Poterie  
15 rue du Docteur Blanchard – 30700 Saint-Quentin-la-Poterie



PAYS D'UZÈS  
PONT DU GARD  
PLURIELLE ET TELLEMENT UNIQUE

VILLE ET MÉTIERS D'ART



PROJET COFINANCÉ PAR LE FONDS EUROPÉEN AGRICOLE POUR LE DÉVELOPPEMENT RURAL - L'EUROPE INVESTIT DANS LES ZONES RURALES

**A**

**Halle Joseph Monier**  
Dans les années 60, la Halle abritait le marché au cadran. Son nom lui vient de l'inventeur du béton armé Joseph Monier, né à Saint-Quentin-la-Poterie.

**B**

**Le Temple**  
Initialement situé sur la Place du Monument aux Morts, celui-ci a été construit en 1865.

**C**

**Maison de la Terre**  
La Maison de la Terre abrite un ancien moulin à huile (XVI<sup>e</sup> siècle) de système génois (une meule actionnée par un animal) encore visible à l'accueil du Musée. Une des parties arrière de l'édifice date du XIV<sup>e</sup> siècle (fenêtres à meneaux).

**D**

**Porte de la rue du Mail**  
Porte en arc en accolade datant du XV<sup>e</sup> siècle.

**E**

**Vestiges du Château**  
La plus ancienne mention de Saint-Quentin remonte à 1156 : Castrum sancti Quintini. Le fort constitué de quelques maisons de coseigneurs était protégé par un rempart. Situé sur la partie haute du village, sa porte est assez bien conservée : « Le Biscomtat » (la Vicomté).

**F**

**Eglise Saint-Quentin**  
De style roman, elle a été bâtie au XII<sup>e</sup> siècle et s'intégrait sur une partie des remparts. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, l'église est agrandie avec l'ajout de deux chapelles latérales qui donnent à l'édifice la forme d'une croix latine.

**G**

**Tour de l'Horloge**  
La Tour de l'horloge est bâtie en pierres de taille en 1770 mais sa base date du XI<sup>e</sup> siècle. Elle fut démolie, puis reconstruite en 1867. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la municipalité tenait ses séances au 1<sup>er</sup> étage. À l'intérieur, un escalier nous mène jusqu'au 3<sup>e</sup> étage pour laisser place à une vue imprenable de l'immense plaine et des hauteurs d'Uzès.

**H**

**Fontaine Lou Griffe**  
La fontaine tient son nom de l'occitan « Grifol » ou « Grifou » qui désignait la fontaine publique. La source était située au point haut de la place Bellecroix où les habitants venaient s'approvisionner en eau potable. En 1983, la fontaine est réhabilitée par l'artiste Martine Lafon avec l'aide des habitants. La fontaine est un héritage témoin du mélange des arts et de la diversité saint-quentinoise.

**I**

**Mairie**  
Datant de 1885, le blason de la ville figure sur le fronton du bâtiment.

**01**

**Gisèle Buthod-Garçon**  
04 66 03 67 08  
06 20 86 71 96  
gisele-buthod-garçon.com  
Création céramique.

**02**

**Au Grès d'Aimé**  
Magali Sedlak  
06 85 37 48 38 | f  
Grès émaillé et raku.  
Atelier SHIBUI  
06 17 47 69 78 | f @  
ateliershibui.fr  
Grès-cuisson bois Anagama.

**03**

**Jacques Buffat**  
04 66 22 17 38  
Grès.

**04**

**L'Âge de Faire**  
Denis Grazon  
06 10 44 38 96  
Stages → lagedefaire.com  
Grès et raku. Sculpture.

**05**

**Marie-Claire Saint-Jevin**  
04 66 74 59 82  
Stages → saintjevin.com  
Grès et porcelaine.

**06**

**Atelier A – Agnès Alex**  
06 11 66 23 75 | f  
atelier-a-handicraft.business.site  
Porcelaine contemporaine.

**07**

**Claire Sarasvati Ogier**  
06 47 38 52 60 | f  
Sculpture animalière. Pièce unique.

**08**

**Mirette & Co**  
Justine Rousset  
06 65 00 05 18 | @ f  
Porcelaine chamottée.  
Cristine Bath  
06 34 06 26 21 | @ f  
cristine-bath.com  
Porcelaine et grès.  
Karin Turkesteen  
06 16 88 40 83 | @ f  
karin-turkesteen.fr  
Art du papier.

**09**

**Isabelle Roger & Pierre Bernier**  
04 66 03 25 89 | f  
bernier-ceramiste-potier.fr  
Grès utilitaire et décoratif.

**10**

**Poterie Fournalin**  
Reindert Overduin  
06 28 19 24 64 | f  
Terre vernissée.

**11**

**Atelier terre**  
04 66 22 74 38 | f @  
capitale-ceramique.com  
Cours pour enfants et adultes.

**12**

**Poterie David Lagnier**  
David Lagnier  
06 07 62 96 89  
Grès utilitaire et sculpture.  
Armelle Barbero  
06 34 21 20 24 | f  
latelierdenhaut.jimdo.com  
Porcelaine et grès au sel.

**13**

**L'Atelier d'en haut**  
François Mandin  
06 87 47 07 14 | f  
Stages → francoismandin.com  
Raku.  
Magali Rougier  
06 18 09 24 45 | f @  
Utilitaire chromatique.  
Poterie Timbale-toi  
06 80 04 86 72 | @  
Grès pour petits et grands.

**14**

**Kaolin Céramique**  
Alexandra Hajek  
06 79 92 57 76 | f @  
alexandra-hajek.com  
Bijoux et pièces en porcelaine.  
Dominique Verwicht  
06 84 84 57 38  
Terre vernissée.  
Valérie Bacon  
06 84 99 92 74  
Faïence.

**15**

**La céramique du 35**  
Hélène Dizier  
06 25 21 70 87  
ceramiquerakuhelenedizier.blogspot.com  
Raku.  
Mathilde Titoni  
06 71 20 39 82 | f @  
mathildetitoni.com  
Porcelaine contemporaine.

**16**

**Atelier galerie fea-art**  
06 81 69 72 44 | f @  
Sculpture et gravure.

**17**

**Sabine Céramique**  
Sabine et Eric Porté  
06 23 31 63 99 | f @  
sabineceramique.fr  
Grès romantique.

**18**

**Atelier de Poterie**  
Tanguy Nicolini  
04 66 57 18 68  
Terre vernissée utilitaire.

**19**

**Nathalie Hubert Céramique**  
04 66 22 07 59 - 07 81 33 67 89 | f @  
nathalie-hubert.com  
La Terre à Table.

**20**

**La Dame à la Licorne**  
06 21 84 69 04 | f @  
ladameallicorne.fr  
Cuir.

**21**

**Chez Céléste – Marine Maudet**  
06 25 22 43 14 | f @  
Stages → marinemaudet.blogspot.com  
Porcelaine lumineuse et graphique.

**22**

**Hélène Raynal**  
06 34 10 34 26 | f @  
heleneraynal.fr  
Utilitaire, pièce unique.

**23**

**Atelier Gallot Milcent**  
ilou-milcent-gallot.fr | f  
Philippe Gallot  
04 66 03 26 54  
Terre vernissée traditionnelle.  
Liou Milcent  
06 56 76 56 89  
Porcelaine contemporaine.

**24**

**Del&Ben Céramique**  
Delphine Dardare  
06 18 05 05 07 | f @  
delphinedardare.fr  
Grès décoratif pour le jardin et la maison.

**25**

**Musée de la Poterie Méditerranéenne**  
04 66 03 65 86 | f @  
musee-poterie-mediterranee.com  
Céramiques traditionnelles du 18<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle. Expositions temporaires.

**26**

**Galerie Terra Viva**  
04 66 22 48 78 | f @  
terraviva.fr  
Céramiques contemporaines d'ici et d'ailleurs.

**27**

**Salle d'exposition J.Monier**

**Vitrine des potiers**

Aperçu des créations  
céramiques du village.



A

**Joseph Monier Hall**  
In the 60s, the Hall houses the dial market. The name came from Joseph Monier, inventor of reinforced concrete, born in Saint-Quentin-la-Poterie.

B

**Temple**  
Firstly situated in the war memorial square he was built in 1865.

C

**« Maison de la Terre »**  
The Maison de la Terre houses an old oil mill (from the fifteenth century) with a Genoese system (a wheel operated by an animal) still visible at the Museum reception desk. One of the back part of the building is dated from the fourteenth century (mullioned windows).

D

**Door of the Mail street**  
Door of the Mail street  
Arched door in brace from the 15th century.

E

**Remains of the castle**  
The oldest mention of St. Quentin dates back to 1156: Castrum Sanctuarii Quintini. The fort made up of a few houses of co-seurs was protected by a bulwark. Located on the upper part of the village, its door is quite well preserved: «The Biscomatat» (the Viscount).

F

**Saint-Quentin Church**  
Built in the 12th century with a Romanesque style, it was part of the bulwark. By the 19th century, the church was extended by two side chapels end of which give the building a Latin cross shape.

G

**Clock Tower**  
The clock tower is built of stone in 1770 but the base of the tower dates from the 11th century. It was demolished and rebuilt in 1867. In the 18th century, the municipality held its meetings on the 1st floor. Inside, a staircase leads us to the 3rd floor to enjoy a breathtaking view of the vast plain and the heights of Uzès.

H

**Fountain « Lou Griffe »**  
The « Lou Griffe » fountain  
The fountain takes its name from the Occitan (local language) «lou greffe» that's mean «fountain», «water». The source was located at the top of the Bellecroix square where inhabitants were getting drinking water. In 1983, the fountain was rehabilitated by the painter Martine Lafon and the help of the inhabitants. The fountain is an inheritance, witness of Saint-Quentin's mixture of arts and diversity.

I

**Town Hall**  
Dating from 1885, the coat of arms of the city is representing on the pediment of the building.



A

**Joseph Monier Markthalle**  
In der 60er Jahren gibt es auf den Marktplatz der Sonnenuhr-Markt. Das Name «Halle Joseph Monier» kommt aus der Erfindung des Stahlbeton, der in Saint-Quentin-la-Poterie geboren ist.

B

**Tempel**  
Der stand erstmal auf das Denkmalplatz statt und wurde in 1865 gebaut.

C

**« Maison de la Terre »**  
In der Eingang dem Maison de la Terre gibt es eine noch sichtbare Ölmühle (16te Jahrhundert) mit einem Genöse-System (ein Rad, das von einem Tier gezogen wird). Ein Teil des Gebäudes ist aus dem 14te Jahrhundert (Sprossenfenster).

D

**Das Tür der Mali-Straße**  
Gewölbte Tür aus dem 15te Jahrhundert.

E

**Reste von dem Schloss**  
Die älteste Erwähnung von Saint-Quentin ist von 1156 : Castrum Heiligum Quintini. Die Festung wurde von weniger Co-Lord-Häusern gebildet und wurde mit Zinnern geschützt. Es steht auf das hoher Teil des Dorfes und das Tür ist ziemlich gut konserviert : «Die Biscomatat» (der Viscount).

H

**Der «Lou Griffe» Brunnen**  
Der Name kommt aus der Occitan (Regionalsprache) «Grifol» oder «Grifou». Diese Wörter bedeuten «Brunnen». Die Quelle fand auf dem Bellecroix Platz statt. Die Einwohner haben sich hier früher mit Trinkwasser versorgt. 1983 wurde der Brunnen bei der Malerin Martine Lafon und die Hilfe der Einwohner rehabilitiert. Der Brunnen ist ein Zeuge der künstlerische Mischung und der Vielfalt von Saint-Quentin-la-Poterie.

I

**Rathaus**  
Das Rathaus war im 1885 gebaut. Auf dem Giebel des Gebäudes gibt es das Wappen des Dorfes.

## Les manifestations incontournables

1<sup>er</sup> week-end d'avril

**Les Journées Européennes des Métiers d'Art**  
Grand rendez-vous annuel à la découverte des savoir-faire français. (visites d'ateliers, démonstrations, animations tous publics)

Avril-octobre

Exposition temporaire du Musée de la Poterie Méditerranéenne.

1<sup>er</sup> mai

**Braderie des Potiers**

Les seconds choix à très bons prix.

Autour de l'Ascension

**Festival l'Accordéon Plein Pot !**

Événement musical autour des cultures du monde. (concerts, balade musicale, stages, expos...)

Autour du 14 juillet

**Terralha, Festival Européen des Arts Céramiques**  
Parcours céramique dans des lieux insolites du village. (rencontres, expositions et démonstrations).

Juillet-Août (biennale)

Expo-concours de la Jeune Céramique Européenne  
Une palette d'artistes prometteurs ayant moins de 10 ans d'activité dans leur domaine.

2<sup>e</sup> week-end de septembre

Les Journées Européennes du Patrimoine  
Grand rendez-vous annuel à la découverte du patrimoine local.

2<sup>e</sup> week-end de décembre

La Tournée du Père Noël  
Vos cadeaux métiers d'art dans une ambiance gourmande et festive.



**Marchés**

Mardi et vendredi matin.

SUIVEZ-NOUS

Office Culturel Saint-Quentin-la-Poterie  
Événements / Atelier Terre / Résidence d'artistes  
contact@officeculturel.com  
capitale-ceramique.com

f @ #capitale\_ceramique #saintquentinlapoterie

## Pourquoi tourner autour du pot ?

Depuis le Moyen-Âge, la terre façonne l'histoire locale de Saint-Quentin-la-Poterie. Entre objets utilitaires, créations artistiques et décoratives, les 40 artisans d'art du village vous feront découvrir des créations uniques réalisées entièrement par leurs soins dans leurs ateliers.

Since Middle Ages clay shaped the history of Saint-Quentin-la-Poterie and it's environs. Here you can find useful objects, artistics and decorative creations handmade by the 40 craftsmen and womens of the village in their workshops and boutiques.

Votre visite se trouvera enrichie par la collection du Musée de la Poterie Méditerranéenne, par les expositions de la Galerie Terra Viva (céramique contemporaine) et par des cours de poterie à l'Atelier Terre ou des stages dans certains ateliers du village.

Add to the enjoyment of your visit by discovering the collection of the Mediterranean pottery museum, the ceramic exhibitions of Terra Viva Gallery, the pottery classes in « Atelier Terre » or in some workshops.

Au détour des ruelles ombragées aux façades ocrées, vous pourrez également profiter du patrimoine architectural et de sa nature environnante propice à la balade à pied ou en VTT. Enfin, vous trouverez des hébergements de charme ainsi que de nombreux restaurants aux couleurs provençales qui feront de votre séjour un moment de volupté.

Take a stroll through the shady streets with its coloured facades, you can also explore the village's cultural heritage and the delightful surrounding country - side, which offers many opportunities for walking and mountain biking. To make your stay a moment of real pleasure, you will also find a range of character accommodation and a number of restaurants serving regional food and wines.



VILLAGE MÉTIERS D'ART — CAPITALE DE LA CÉRAMIQUE

**Saint-Quentin** | La-Poterie

DESTINATION PAYS D'UZÈS PONT DU GARD — OFFICE DE TOURISME

**Bureau d'Uzès**  
16, place Albert 1<sup>er</sup>, Chapelle des Capucins  
30700 UZÈS

**Bureau de Saint-Quentin-la-Poterie**  
15, rue du Docteur Blanchard  
30700 SAINT-QUENTIN-LA-POTERIE

04 66 22 68 88  
info@uzes-pontdugard.com  
www.uzes-pontdugard.com

Parking gratuit

