DOSSIER

Edition 2026

dossier de presse



VOS CADEAUX METIERS D'ART DANS UNE AMBIANCE CHALEUREUSE



Osez
l'artsanat
d'art !

En décembre, offrez l’artisanat d’art made in Saint-Quentin-la-Poterie !



Découvrez des univers artistiques originaux, rencontrez des créateurs passionnés, réchauffez-vous autour d’un chocolat chaud, visitez un atelier, regardez le geste technique de l’artisan, participez à un atelier, laissez-vous surprendre…

En décembre, à Saint-Quentin-la-Poterie, les Ateliers en Fête célèbrent la création artisanale sous toutes ses lumières !

À l’approche des fêtes, nos maisons s’illuminent, et notre envie de faire plaisir à nos proches se fait sentir. Et si, cette année, nous choisissions des cadeaux réalisés par des artisans locaux ? Des objets façonnés à la main, porteurs d’un savoir-faire et du regard singulier d’un créateur.

En écho à l’exposition autour du bougeoir, les Ateliers en Fête invitent à célébrer la lumière sous toutes ses formes. Celle, douce et réconfortante, que diffusent les objets dans nos intérieurs ; celle que les artistes apportent à nos vies par leur créativité, leur sensibilité et leur pouvoir de nourrir nos imaginaires.

En décembre, les artisans d’art de Saint-Quentin-la-Poterie ouvrent les portes de leurs ateliers-boutiques et invitent des créateurs de tous horizons à partager leurs univers. Céramique, arts de la table, bijoux, gravure, art textile, illustration, photographie, sculpture… Une belle diversité de métiers d’art pour dénicher des cadeaux uniques, à offrir ou à s’offrir, et faire plaisir à coup sûr !

Les Ateliers en Fête, c’est aussi une immersion dans les ateliers.
Au fil des rencontres, des démonstrations, des ateliers participatifs, le public découvre des savoir-faire et des parcours de vie. Autant d’occasions de comprendre ce qui se cache derrière chaque création.

Choisir l’artisanat d’art, c’est faire le choix d’une consommation plus consciente. C’est soutenir des créateurs locaux, préserver des savoir-faire précieux et offrir bien plus qu’un cadeau : une pièce unique, choisie avec attention, qui trouvera naturellement sa place dans une maison.

Rendez-vous les 12 et 13 décembre 2026 pour un week-end lumineux,



Estelle Cregut
Invitée d'Agnès Alex - Atelier A
6, Rue du Dr. Blanchard
Saint-Quentin-la-Poterie

La blancheur délicate de la porcelaine d'Agnès rencontre les reflets chatoyants de la paille. Estelle Cregut, façonne des tableaux, des objets décoratifs et du mobilier grâce à un art ancestral : la marquetterie de paille. Son travail donne naissance à des motifs graphiques. Sous l'effet de la lumière, l'oeuvre se métamorphose, révélant de vibrant jeux d'ombres et de lumière.

Little Jo, invité de Iulia Protsenko et Philippe Gallot, potiers

Little Jo créé des objets du quotidien dans un esprit de sobriété, des objets à la fois modestes et précieux, qui amènent une petite lumière dans la vie de tous les jours.
Inspiré par la céramique traditionnelle chinoise et japonaise, il cherche à creer des formes pures et des surfaces vivantes. Pour cela, il utilie des matériaux naturels, collectés en partie des argiles dans les colines du Lubéron qui l'entourent.





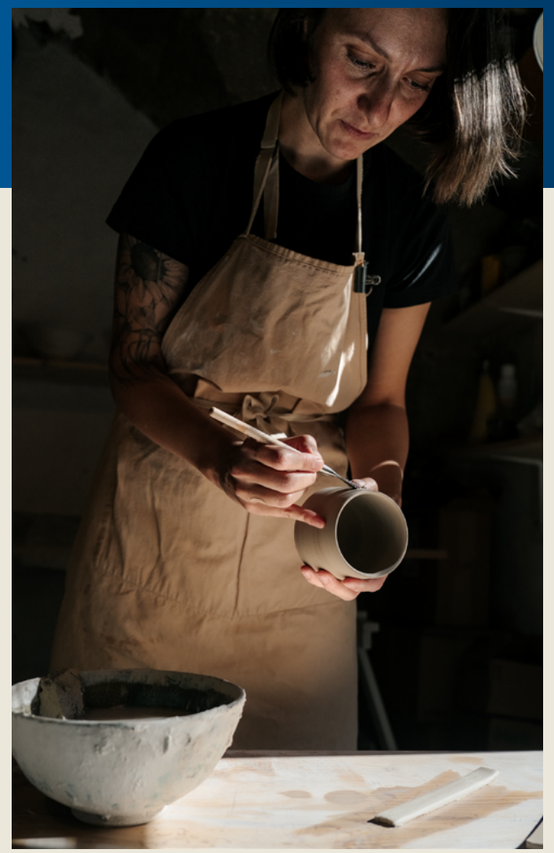
Anna Ouedraogo, La Canopée
26, Grand rue
Saint-Quentin-la-Poterie

Inspirée par les arts premiers, elle privilégie la beauté brute des matières et des formes organiques. Par le tournage, le modelage et le dessin, ses pièces révèlent le caractère sacré et ancestral du geste artisanal.

"Tout part d'un grand amour pour la terre et d'une grand envie de faire de mes mains."

Matières précieuses

Reflets de lumière
Beauté des matières
Formes épurées



Yul'yas Pottery
8, rue de la fontaine
Saint-Quentin-la-Poterie

À travers des objets du quotidien intemporels, elle cherche à apporter chaleur, authenticité et sérénité dans nos intérieurs. Son travail de superposition d'émaux apportent couleurs et lumière à ses pièces.



Vitr'and Co
Invitée de Label LN

Vitr' and Co réinvente l'art du vitrail selon la délicate technique Tiffany. Entre ses mains, le verre coloré est minutieusement découpé, serti de cuivre et soudé pour capturer les reflets du jour. Inspirée par la poésie de la nature, elle façonne des fleurs délicates et des attrape-lumière qui habitent nos intérieurs. Un travail tout en transparence et en finesse, où chaque rayon de soleil fait danser la couleur.

Les potiers d'en haut invitent
Mathild Gros
Plan des oliviers
Saint-Quentin-la-Poterie

Issue du dessin et de l'architecture d'intérieur, Magali Rougier insuffle à ses pièces une énergie graphique singulière. Ses décors vibrants, portés par un toucher velours et des motifs abstraits pleins d'élan, réveillent les objets du quotidien. Une céramique joyeuse, qui transforme chaque objet en une toile lumineuse et colorée.



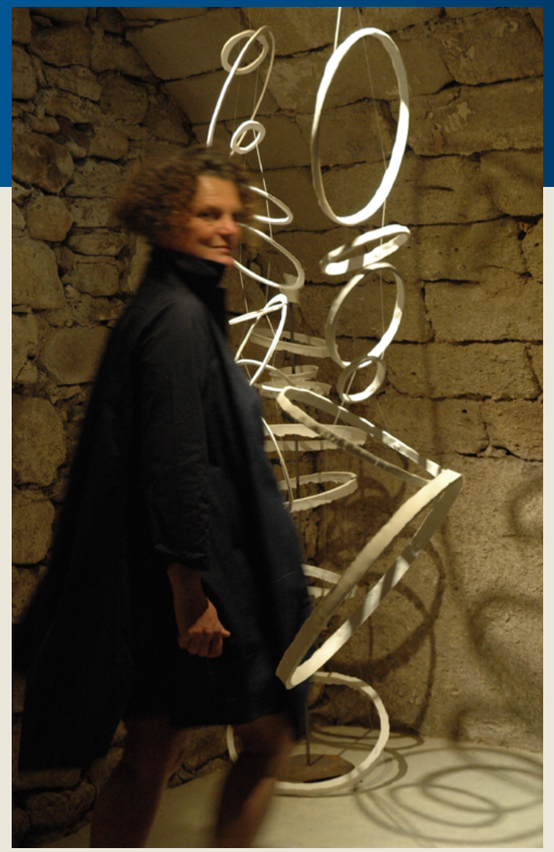
Matild Gros est une artiste basée dans le Sud Ardèche qui combine pointe sèche et linogravure pour créer des estampes sensibles et poétiques.

Issue du design textile, elle explore les motifs organiques et les couleurs vives à travers une démarche intuitive mêlant gravure et monotypes.



Lumière généreuse

Saisir un instant
Imprimer une trace
Rendre la couleur



FEA invite Pascale Yadan
1, Place du monument aux morts
Saint-Quentin-la-Poterie

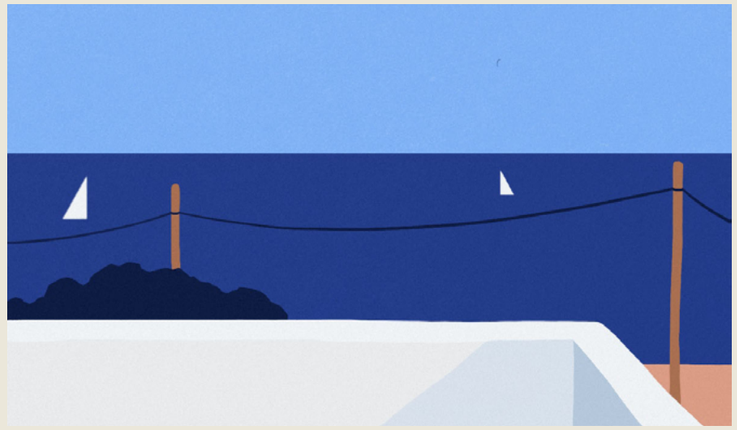
Histoire d'une rencontre, celle d'un savoir-faire et d'une esthétique contemporaine. Racontée par les clichés d'une photographe "passion".
"Appasionnata", une exposition
du 28 novembre au 13 décembre.











Jeux d'impression

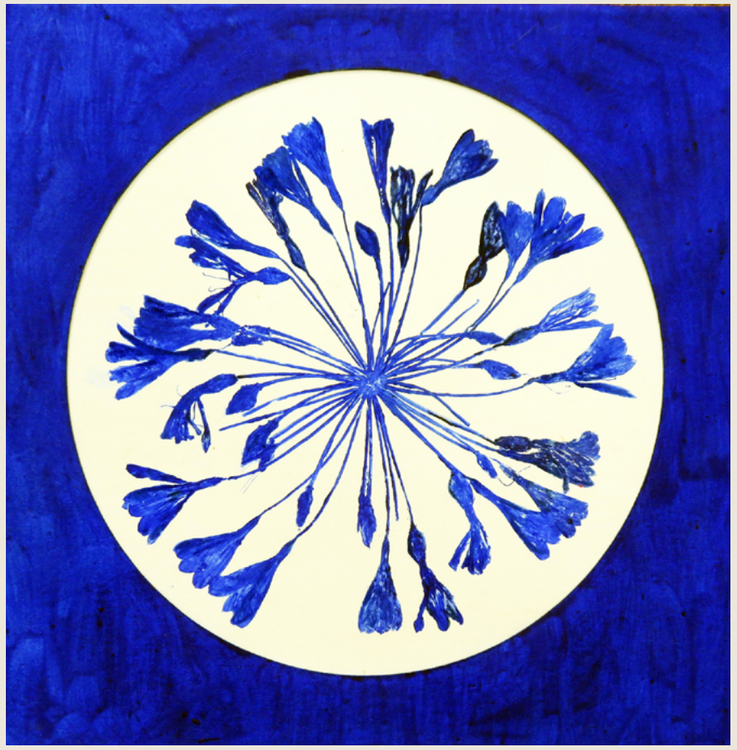
Du trait spontané aux motifs dessinés, de la couleur aux compositions graphiques, les artistes explorent les possibilités du dessin et de l'impression sur différents supports.

Colonne de gauche, en haut :
Gravure, Paillette & Mimosa
Invitée par Mirette & Co
Son univers est marqué par la symbolique, l'inconscient, la nature, le corps féminin, la rêverie.

Colonne de gauche, en bas :
Céramique de Céline Linossier
Exposition Love & Pop, galerie Terra Viva
Céline Linossier cultive un art singulier où le sacré tutoie le profane. À travers sa collection d'ex-voto en céramique — qu'elle surnomme affectueusement ses « bondieuseries » — l'artiste détourne les codes de l'art populaire et religieux pour en faire des talismans contemporains, résolument pop et décalés.

Colonne de droite, en haut :
Julie Stofkooper, bleu.e céramique
Dans le calme de l'atelier, Julie Stofkooper réalise pose son décor sur une tablette. D'un geste sûr et spontané, le pinceau danse sur le grès brut, laissant derrière lui la trace vivante d'un trait libre.

Colonne de droite, en bas :
Illustration, Valentine Blanco
Invitée de La Canopée
Dans ses petites peintures encadrées comme dans ses cartes postales numériques, elle dessine des scènes de vie empreintes de douceur et de nostalgie. Ses illustrations racontent des histoires d'instants arrêtés : l'ambiance d'une terrasse de bar le jour de marché, la poésie des oiseaux, la profondeur d'un paysage, le charme rétro d'un hôtel…









Nature de lumière

Motifs végétaux, couleurs, empreintes, et compositions florales font dialoguer céramique, illustration et arts graphiques. Une invitation à faire entrer la poésie du vivant et la douceur des saisons dans nos maisons.

Colonne de gauche, en haut :
Peinture, Isabelle Mazuchelli
Invitée de Marine Maudet
La nature comme source d'inspiration et de poésie. À travers ses peintures végétales, ses écrits et ses livres d'artiste, Isabelle Mazuchelli célèbre la beauté du monde vivant.

Colonne de gauche, en bas :
Vase émeraude, Faust Céramique
La Canopée
Créations en grès (utilitaire et décoratif) – tasses, vases, coupes, amphores, bols, assiettes – inspirées par la garrigue et les textures naturelles.

Colonne de droite, en haut :
Céramiques, Nathalie Hubert
Spécialisée dans la création de pièces en terre vernissée, ses décors sont inspiré sde la nature et des saisons, mêlant la générosité colorée du bassin méditerranéen à des influences japonaises.

Colonne de droite, en bas :
Couronne végétale de Bonheur de fleurs
Invitée des potières du coin
Branches, feuillages et fleurs de saison composent de joyeuses couronnes de Noël, naturelles et poétiques. Des créations artisanales et des fleurs cultivées sans pesticides, séchées naturellement, accompagnées d'autres variétés glanées dans nos sentiers.







Les « Ateliers en fête, c'est aussi des temps fort, les 12 et 13 décembre, pour découvrir des savoir-faire uniques, et passer un week-end festif.

PORTES OUVERTES DES ATELIERS DES ARTISANS D'ART + INVITÉS

LA SOUPE DES POTIERS – EXPOSITIONS – DÉMONSTRATIONS – ATELIERS & INITIATIONS

Visite guidée du centre ancien proposé par la Destination Pays d'Uzès Pont du Gard
Samedi 12 décembre à 14h30
Le lieu du départ sera annoncé sur votre ticket.
Gratuit, sur réservation.
Billetterie en ligne :
www.uzes-pontdugard.com
04 66 22 68 88

Événement !!
La Soupe des potiers
Samedi et dimanche
De 12h à 14h30
Atelier Terre
2 rue du 4 septembre
Soupe + pain : 5€

Exposition collective
Bougeoirs !
+ invité d'honneur Denis Grazon
Samedi et dimanche
De 10h à 18h
Salle Joseph Monier
2, rue de la fontaine
Entrée libre
Vernissage samedi à 18h30

Démonstration de transfert d'émulsion polaroïd
Par Anne-Lise Lepellec
Samedi et dimanche à 15h
Atelier Hélène Raynal
12 rue de la fontaine
Gratuit

Initiation tournage en céramique
"Viens passer ton diplôme"
Samedi et dimanche
De 15h à 17h
Atelier Terre
2 rue du 4 septembre
Gratuit

Atelier participatif
"Fabrique ta décoration de Noël"
Par Jeanne Mirocler
Dimanche
De 15h à 17h
Atelier Terre
2 rue du 4 septembre
Gratuit

Découverte des collections du Musée de la Poterie Méditerranéenne
Samedi et dimanche
De 10h à 12h et de 14h à 18h
14, rue de la fontaine
Entrée gratuite

Exposition
"Love & Pop. Noël and Co"
Galerie Terra Viva
De 10h à 13h et de 14h30 à 18h
Entrée libre

Ventes créations upcycling
Textile et bijoux
Collectiosn capsules de cagoules et tabliers wow !
Frip'So x Les Pieds de Biche
1, place de la liberté
Samedi et dimanche
De 10h à 18h
Entrée libre

Déambulations musicales festives
Avec "Les Sardines" et "Les Crécelles"
Samedi et dimanche après-midi

Une exposition collective autour du bougeoir

Nouveauté de cette édition, une exposition collective invite les artisans d'art et créateurs participants aux Ateliers en Fête à relever un défi créatif : imaginer et réaliser un bougeoir, chacun selon sa sensibilité, sa technique et son univers. Objet familier, à la fois fonctionnel et décoratif, le bougeoir accompagne depuis des siècles nos moments de vie et transforme la lumière d'une simple flamme en une atmosphère chaleureuse. Il devient ici un terrain d'expérimentation : recherche de formes, de décors, de textures,... Réunis dans un même lieu, les bougeoirs offrent au public un panorama vivant et inédit de la création actuelle des artisans et de leurs invités. Les bénéfices des ventes seront reversés au Comité citoyen d'accueil des réfugiés de l'Uzège (CCARU).

Denis Grazon, invité d'honneur

Dans la salle attenante, une exposition sera consacrée à Denis Grazon, céramiste et sculpteur installé à Saint-Quentin-la-Poterie, connu sous le nom de L'Âge de Faire. Autodidacte, il découvre la céramique au début des années 2000 après un parcours dans la publicité, et se passionne très vite pour la terre et les possibilités offertes par les différentes techniques de cuisson. Son travail explore notamment le grès et le raku, à travers des contenats et des sculptures mêlant parfois céramique, métal et verre. Matières brutes, couleurs, effets de cuisson, humour et poésie composent l'univers cosmique de Denis Grazon.

Horaires d'ouverture de l'exposition
Samedi et dimanchede 10h à 18h
Salle Joseph Monier - 2 rue de la fontaine
Vernissage samedi 12 décembre à 18h30



CONTACT PRESSE :
MORGAN CONTE

04 66 22 74 38

CONTACT@OFFICECULTUREL.COM

CAPITALE-CERAMIQUE.COM

Saint-Quentin La-Poterie
VILLAGE MÉTIERS D'ART — CAPITALE DE LA CÉRAMIQUE

VILLE ET MÉTIERS D'ART

DESTINATION PAYS D'UZÈS PONT DU GARD

GARD 3.0 Département

La Région Occitanie