Programme pour scolaires - A partir de la maternelle

Une journée à Saint-Quentin-la-Poterie

ATELIER DE POTERIE
VISITE DU MUSÉE DE LA POTERIE MEDITERRANÉENNE
DECOUVERTE D'UNE «VILLE MÉTIERS D'ART»

Saint-Quentin La-Poterie

VILLAGE MÉTIERS D'ART — CAPITALE DE LA CÉRAMIQUE

UNE JOURNÉE AUTOUR DE LA TERRE
PROGRAMME PÉDAGOGIQUE SCOLAIRES 2024-2025

UNE JOURNÉE AUTOUR DE LA TERRE

En accord avec les objectifs de l'éducation artistique et culturelle à l'école, nous vous proposons une offre pédagogique destinée au public scolaire.

Le but de cette journée est de sensibiliser les élèves à la création contemporaine, à la céramique et aux savoir-faire ancrés dans le patrimoine du village.

POURQUOI LA POTERIE À SAINT-QUENTIN-LA-POTERIE ?

La présence de gisements d'argile réfractaire à proximité du village a favorisé l'activité potière dont les premières traces datent du Moyen-Âge.

Le XIXe siècle marque l'âge d'or de cette activité avec la présence de près de 80 potiers dans le village. Ils fabriquent alors, non seulement de la poterie utilitaire, mais aussi des pipes en terre, des briques ou encore des terrailles, petits objets et figurines. Le XXe siècle et l'arrivée de nouveaux matériaux entraînent un déclin de l'activité. Cependant, on assiste à un regain d'intérêt dans les années 80. De jeunes artistes potiers viennent s'installer dans le village et redynamisent cette filière «métiers d'art».

Aujourd'hui, Saint-Quentin-la-Poterie, capitale de la céramique compte 45 artisans d'art, un Musée de la Poterie Méditerranéenne, une galerie de céramique contemporaine (Terra Viva), un Festival Européen Céramique «Terralha», une résidence d'artistes qui accueille des céramistes du monde entier et un atelier de pratique de la poterie pour les petits et grands.

PACK DÉCOUVERTE

LA FORMULE COMPREND :

- VISITE DU MUSÉE ET DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE
- UNE SÉANCE DE PRATIQUE EN ATELIER
- SUPPORT DE VISITE DU VILLAGE (LIVRET-JEUX)

ELLE SE DÉCLINE SELON LES NIVEAUX, DE LA MATERNELLE AU LYCÉE.

Saint-Quentin La-Poterie

VILLAGE MÉTIERS D'ART — CAPITALE DE LA CÉRAMIQUE

UNE JOURNÉE AUTOUR DE LA TERRE
VISITE DU MUSÉE DE LA POTERIE MÉDITERRANÉENNE

VISITE DU MUSÉE DE LA POTERIE MÉDITERRANÉENNE

Installé dans un ancien moulin à huile du XVIe siècle toujours en place, le musée est axé sur la céramique utilitaire des pays du pourtour méditerranéen.

Les pièces de la collection datent du XVIIIe siècle à nos jours et sont présentées par fonction : transport, stockage, cuisine, architecture…

En 2025, le Musée de la Poterie Méditerranéenne rendra hommage aux femmes céramistes.

Les œuvres d'une quarantaine d'artistes ayant exercé leur art durant les 30 glorieuses seront exposées. (Guidette Carbonell, Françoise Bizette, Valentine Schleguel, Elisabeth Joulia, Mado Jolan, Suzanne Ramié, Jacqueline Lerat…)

La visite du musée et de l'exposition temporaire se décline selon le niveau des élèves.

SECTION MATERNELLE ET CP

La visite aborde les notions élémentaires de la céramique. Les élèves découvrent les objets hors des vitrines, ils sont mis à contribution pour toucher, examiner, comparer, sentir les poteries.

Les objectifs : Connaître les différentes étapes de fabrication, Identifier une poterie brute et une poterie vernissée, appréhender les formes, les décors et les couleurs

Temps de visite : 1h environ

DU CE1 AU CM2

Visite des collections permanente avec les divers usages de la céramique traditionnelle en Méditerranée.

Thématiques abordées : Vie quotidienne, Méditerranée, céramique, formes, usages…

A partir d'avril, découverte de l'exposition temporaire !

Thématique abordée : Les artistes femmes dans la céramique qui se sont attaquées à la matière dans un esprit d'indépendance.

Temps de visite : 1h30 environ

Saint-Quentin La-Poterie

VILLAGE MÉTIERS D'ART — CAPITALE DE LA CÉRAMIQUE

UNE JOURNÉE AUTOUR DE LA TERRE
ATELIER DÉCOUVERTE DE LA POTERIE

ATELIER TERRE
INITIATION À LA POTERIE

Cet atelier, en lien avec l'exposition temporaire du Musée de la Poterie Méditerranéenne, permet de s'initier aux techniques de création céramique, et de découvrir tout l'univers de ce savoir-faire : les outils, le vocabulaire, les étapes de fabrication d'un objet décoratif en faïence.

Techniques abordées : processus de création, les techniques de modelage de l'argile, les outils utilisés, le décor. L'atelier est mené par une à deux céramistes professionnelles.

Durée de l'atelier : 1h30

Temps de séchage et cuisson des oeuvres réalisées avant de pouvoir les récupérer : environ 1 mois

Pour les maternelles, nous nous inspirerons de l'univers de l'artiste Guidette Carbonell. Son travail se distingue par une thématique fantaisiste et joyeuse, aux couleurs vives et chaleureuses. Nous travaillerons sur l'animal emblématique de son œuvre, les oiseaux avec une technique de travail à la plaque et de couleurs aux tampons.

Pour les primaires, nous nous inspirerons de l'artiste Jacqueline Lerat.

Dans l'œuvre de cette artiste, le bestiaire est un thème récurrent comme celui de la figure féminine avec des lignes sobres, épurées et aux couleurs douces et naturelles. Nous travaillerons sur une pièce figurative, aux lignes simples et poétiques avec une technique de modelage en volume, le pincé..

Pour les plus grands, nous vous proposons de choisir l'une des deux artistes précédemment citées, nous adapterons les techniques en ajoutant difficultés et détails à la pièce réalisée. Vous pourrez nous contacter en amont afin de finaliser les intentions avec nos céramistes.

VISITE DU VILLAGE EN AUTONOMIE

Découverte du patrimoine de Saint-Quentin-la-Poterie et des ateliers des artisans d'art. Nous vous fournissons un support livret-jeux (6-10ans) pour résoudre l'enquête du «tour de potier disparu» avec Ted, Lulu et Hector le castor.

Saint-Quentin La-Poterie

VILLAGE MÉTIERS D'ART — CAPITALE DE LA CÉRAMIQUE

TARIFS

Sur une base de 30 élèves : 420 € le groupe

Pour des effectifs supérieurs, nous consulter

Le prix comprend :

- Visite des collections permanentes et temporaires du musée
- Atelier poterie d'une durée de 1h30 encadré par une animatrice
- Fournitures pour l'atelier et cuisson des objets
- Support livrets-jeux version numérique pour la visite libre du village (prévoir de les imprimer au préalable pour chaque élève + apporter vos crayons à papier/gomme)

Le prix ne comprend pas :

- Le retour des objets finis auprès de l'établissement scolaire

INFOS PRATIQUES

Possibilité de stationnement pour les autocars
Avenue du 14 juillet - parking face à la boulangerie «Le Fournil de l'Uzège»
Ou Ch.de la Carrierasse les jours de marché (mardis et vendredis matins)

Espace pour pique-niquer avec sanitaires publiques à proximité
Jeu de boules - Avenue des jardins

La Maison, capitale de la céramique - Lieu d'accueil du public
15, rue du Docteur Blanchard

Atelier Terre, initiation à la poterie
2, rue du 4 septembre. Prévoir tenue pour activité manuelle «salissante»

Musée de la Poterie Méditerranéenne
14 rue de la fontaine

Respect des horaires indispensable pour le bon déroulé de la journée

CONTACT RÉSERVATION

La Maison - Capitale de la Céramique
15 rue du Docteur Blanchard
30700 Saint-Quentin-la-Poterie
Tél : 04 66 22 74 38
atelierterresqlp@gmail.com / contact@officeculturel.com
www.capitale-ceramique.com