

Programme pour scolaires - Collège et Lycée

Une journée à Saint-Quentin-la-Poterie

ATELIER DE POTERIE

VISITE DU MUSÉE DE LA POTERIE MEDITERRANÉENNE

DECOUVERTE D'UNE «VILLE MÉTIERS D'ART»





UNE JOURNÉE AUTOUR DE LA TERRE PROGRAMME PÉDAGOGIQUE SCOLAIRES 2024-2025

UNE JOURNÉE AUTOUR DE LA TERRE

En accord avec les objectifs de l'éducation artistique et culturelle à l'école, nous vous proposons une offre pédagogique destinée au public scolaire.

Le but de cette journée est de sensibiliser les élèves à la création contemporaine, à la céramique et aux savoir-faire ancrés dans le patrimoine du village.



POURQUOI LA POTERIE À SAINT-QUENTIN-LA-POTERIE ?

La présence de gisements d'argile réfractaire à proximité du village a favorisé l'activité potière dont les premières traces datent du Moyen-Âge.

Le XIXe siècle marque l'âge d'or de cette activité avec la présence de près de 80 potiers dans le village. Ils fabriquent alors, non seulement de la poterie utilitaire, mais aussi des pipes en terre, des briques ou encore des terraillettes, petits objets et figurines.

Le XXe siècle et l'arrivée de nouveaux matériaux entraînent un déclin de l'activité. Cependant, on assiste à un regain d'intérêt dans les années 80. De jeunes artistes potiers viennent s'installer dans le village et redynamisent cette filière «métiers d'art».

Aujourd'hui, Saint-Quentin-la-Poterie, capitale de la céramique compte 45 artisans d'art, un Musée de la

Poterie Méditerranéenne, une galerie de céramique contemporaine (Terra Viva), un Festival Européen Céramique «Terralha», une résidence d'artistes qui accueille des céramistes du monde entier et un atelier de pratique de la poterie pour les petits et grands.



PACK DÉCOUVERTE

LA FORMULE COMPREND :

- VISITE DU MUSÉE ET DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE
- UNE SÉANCE DE PRATIQUE EN ATELIER
- SUPPORT DE VISITE DU VILLAGE (LIVRET-JEUX)





UNE JOURNÉE AUTOUR DE LA TERRE VISITE DU MUSÉE DE LA POTERIE MÉDITERRANÉENNE

VISITE DU MUSÉE DE LA POTERIE MÉDITERRANÉENNE

Installé dans un ancien moulin à huile du XVI^e siècle toujours en place, le musée est axé sur la céramique utilitaire des pays du pourtour méditerranéen.

Les pièces de la collection datent du XVIII^e siècle à nos jours et sont présentées par fonction : transport, stockage, cuisine, architecture...

Le musée s'étend sur une surface d'environ 400m² (2 étages, 11 salles) comprenant plus de 1200 céramiques utilitaires des pays du pourtour méditerranéen.

Collection Saint-Quentinoise

Une collection de poteries traditionnelles de terres vernissées de Saint-Quentin-la-Poterie, ainsi qu'une collection de pipes et terraillettes de la manufacture Job Clerc.

Collection méditerranéenne

Une collection de 700 céramiques vernissées, brutes et utilitaires du pourtour méditerranéen, aux fonctions diverses : transport de l'eau, cuisson des aliments, stockage des céréales...

COLLÈGE ET LYCÉE

Visite des collections permanente avec les divers usages de la céramique traditionnelle en Méditerranée.

Thématiques abordées : Vie quotidienne, Méditerranée, céramique, formes, usages, artisanat...

A partir d'avril, découverte de l'exposition temporaire.

En 2025, le Musée de la Poterie Méditerranéenne rendra hommage aux femmes céramistes.

Les œuvres d'une quarantaine d'artistes ayant exercé leur art durant les 30 glorieuses seront exposées. (Guidette Carbonell, Françoise Bizette, Valentine Schleguel, Elisabeth Joulia, Mado Jolan, Suzanne Ramié, Jacqueline Lerat...)

Thématiques abordées : Thématique abordée : Les artistes femmes dans la céramique qui se sont attaquées à la matière dans un esprit d'indépendance.



UNE JOURNÉE AUTOUR DE LA TERRE ATELIER DÉCOUVERTE DE LA POTERIE

ATELIER TERRE INITIATION À LA POTERIE

Cet atelier, en lien avec l'exposition temporaire du Musée de la Poterie Méditerranéenne, permet de s'initier aux techniques de création céramique, et de découvrir tout l'univers de ce savoir-faire : les outils, le vocabulaire, les étapes de fabrication d'un objet.

Le temps d'un atelier, les élèves réaliseront une création par le biais de différentes techniques : technique de modelage et de décor.

A partir d'avril, un thème précisera l'atelier, celui de la femme artiste céramiste d'après-guerre. (cf. précision sur l'expo temporaire page ci-dessus).

Durée de l'atelier : 1h30

Inspirations : univers de l'artiste Guidette Carbonell : Son travail se distingue par une thématique fantaisiste et joyeuse, aux couleurs vives et chaleureuses. Nous travaillerons sur l'animal emblématique de son œuvre, les oiseaux

avec une technique de travail à la plaque et de couleurs aux tampons.

Ou de l'artiste Jacqueline Lerat : Dans l'œuvre de cette artiste, le bestiaire est un thème récurrent comme celui de la figure féminine avec des lignes sobres, épurées et aux couleurs douces et naturelles. Nous travaillerons sur une pièce figurative, aux lignes simples et poétiques avec une technique de modelage en volume, le pincé..

Nous adapterons les techniques en ajoutant difficultés et détails à la pièce réalisée. Vous pourrez nous contacter en amont afin de finaliser les intentions avec nos céramistes qui animeront l'atelier.



VISITE DU VILLAGE EN AUTONOMIE

Découverte du patrimoine de Saint-Quentin-la-Poterie, de ses rues colorées et des ateliers des artisans d'art.





TARIFS

Sur une base de 30 élèves : 420 € le groupe

Pour des effectifs supérieurs, nous consulter

Le prix comprend :

- Visite des collections permanentes et temporaires du musée
- Atelier poterie d'une durée de 1h30 encadré par une céramiste
- Fournitures pour l'atelier et cuisson des objets

Le prix ne comprend pas :

- Le retour des objets finis auprès de l'établissement scolaire

INFOS PRATIQUES

Possibilité de stationnement pour les autocars

*Avenue du 14 juillet - parking face à la boulangerie «Le Fournil de l'Uzège»
Ou Ch.de la Carrierasse les jours de marché (mardis et vendredis matins)*

Espace pour pique-niquer avec sanitaires publiques à proximité
Jeu de boules - Avenue des jardins

La Maison, capitale de la céramique - Lieu d'accueil
15, rue du Docteur Blanchard

Atelier Terre, initiation à la poterie
2, rue du 4 septembre. Prévoir tenue pour activité manuelle «salissante»

Musée de la Poterie Méditerranéenne
14 rue de la fontaine

Respect des horaires indispensable pour le bon déroulé de la journée

CONTACT RÉSERVATION

La Maison - Capitale de la Céramique
15 rue du Docteur Blanchard
30700 Saint-Quentin-la-Poterie
Tél : 04 66 22 74 38
atelierterresqp@gmail.com / contact@officeculturel.com
www.capitale-ceramique.com



Pourquoi tourner autour du pot ?



*Un village labellisé "Ville et métiers d'art"

*45 artisans d'art dont 25 ateliers
de potiers et céramistes

*Le musée de la Poterie Méditerranéenne
*La Galerie Terra Viva

*Une résidence d'artiste Internationale

*Le Festival Européen des Arts Céramiques,
TERRALHA

*La Biennale de la Jeune Céramique Européenne

*Un lieu de pratique artistique, l'Atelier Terre.

