

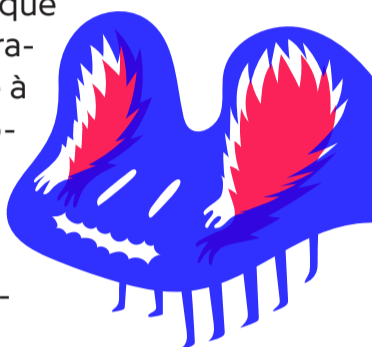


MONSTROLOGIE

La gazette mensuelle qui vous dit tout sur la résidence de territoire à Saint-Quentin-la-Poterie

Un projet porté par l'Office Culturel, une association qui soutient et diffuse la céramique contemporaine !

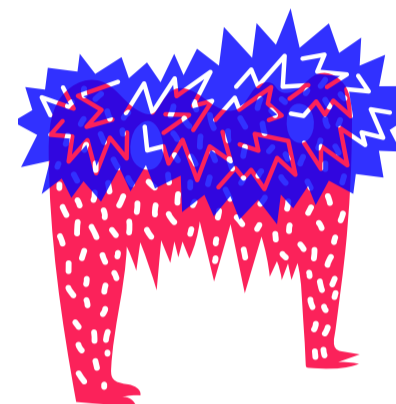
Déjà trois mois que Kartini Thomas, céramiste en résidence à St-Quentin-la-Poterie, nous a embarqué dans son univers grouillant de monstres colorés et ludiques.



Avec le pinceau, on colore de bleu les globes oculaires qui ont été modelés.



Crédit photo : Laurent Hobin



Des écailles, des écailles, encore des écailles...

Objectif : en créer 6 000 !

Trois mois que 100 participants de tous âges roulent pour la céramique autour d'un projet commun : la naissance d'une créature en céramique, sculpture monumentale habillée d'écailles de porcelaine.

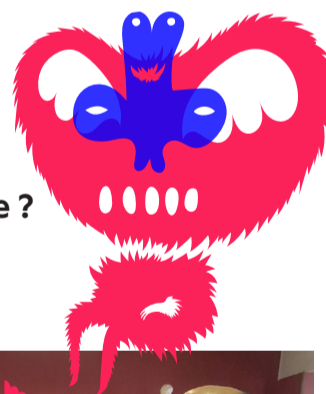
Ca valait bien une conférence de presse pour le crier sur tous les toits du monde, la capitale intergalactique de la céramique fait encore parler d'elle ! Tous les chroniqueurs, rédacteurs, reporters de la région étaient là. Nous les remercions tout comme l'office de tourisme pour son accueil.

Ils seront suspendus dans l'intestin de la bête. Imaginez un peu... Vous pénétrez dans une grotte de plus de 2,5m de haut, réalisée à partir de flanelle rose bonbon matelassée. Et là, des paroles vous parviennent, des récits et chuchotements. Des yeux suspendus vous regardent.

Ouf, les supers céramistes de Saint-Quentin nous viennent en aide.



Êtes-vous prêt pour une expérience inédite ?



Dernière étape, mais pas des moindres, on pulvérise la couleur sur les écailles à l'aide d'une drôle de machine, un aérographe !

Rendez-vous le mois prochain, pour l'assemblage du corps du monstre !

A part ça, que s'est-il passé à l'atelier ?

Après le façonnage des écailles du monstre, Micheline et les résidents de la maison de retraite, Seraphine et les usagers du «Tranfo», Paul, Julia et les nombreux enfants des écoles de Saint-Quentin-la-Poterie ont tour à tour pu s'essayer au décor.

