

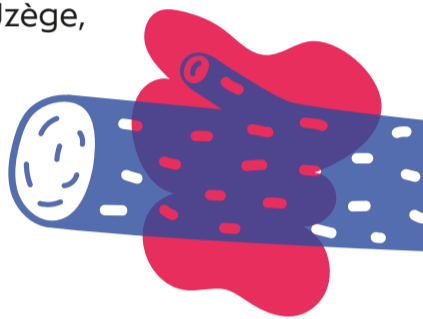
MONSTROLOGIE



La gazette mensuelle qui vous dit tout sur la résidence de territoire à Saint-Quentin-la-Poterie

Un projet porté par l'Office Culturel, une association qui soutient et diffuse la céramique contemporaine !

La deuxième phase de création s'achève, et le monstre prend forme petit à petit. Si le froid souffle dans les collines de l'Uzège, ça chauffe à l'atelier.



Kartini Thomas, artiste en résidence à Saint-Quentin-la-Poterie (vous vous souvenez ?!) a cuit dans un four de potier les plaques d'argile - un joli grès blanc - illustrées par les petites mains des scolaires de St-Quentin-la-Poterie, les plus expérimentées des résidents à la maison de retraite de St-Quentin, Castillon et La Calmette et celles des adultes qui fréquentent «Le Transfo», centre d'aide thérapeutique à Uzès.



En novembre, ces mêmes participants se sont retrouvés sur plusieurs sessions afin de prendre les empreintes de ces dessins monstrueux singuliers !

C'est à dire ?!

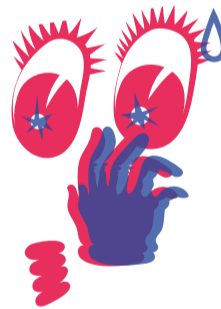
Ils ont transféré les dessins depuis les plaques de grès cuites vers des plaques - ou comme on aime les appeler chez «Monstrologie» des crêpes - de porcelaine-papier pour obtenir l'image en relief, en positif. Magique !

Aplatir, former, appliquer, tamponner, retamponner, découper, peaufiner, et prendre du plaisir à créer.

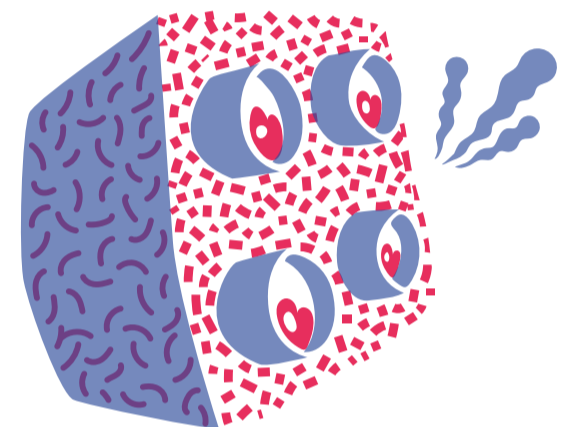


C'est ainsi que plus de 200 écailles de porcelaine ont été réalisées. Elles habilleront le corps du monstre. Un monstre de plus de 5 mètres de long, gros gabarit, inspiré d'histoires fantastiques et de l'imaginaire des participants aux ateliers.

Mais ce n'est pas tout ! Chacun a pu s'exprimer librement et modeler un globe oculaire, organe sphérique situé dans l'orbite et responsable de la fonction visuelle, plus communément appelé un oeil. Ils seront suspendus dans une grotte «parlante» de flanelle rose bonbon de 2,50 m de haut. **Quand on vous dit que c'est monumental !**



Et des sons, les voix des participants y seront diffusés ; **quels sont les monstres qui habitent leur imaginaire ? Comment décrivent-ils ces créatures ?**



L'aventure continue donc, une aventure humaine qui met en synergie plusieurs publics. Les enfants prennent soin de leur aînés, et ça fait du bien au moral. Autour de la table de l'atelier les adultes et les enfants s'entraident, et partagent trucs et astuces.

Au prochain épisode, de la couleur sera pulvérisée sur les écailles du monstre : du bleu, du rouge, du doré. D'ici là plein de paillettes sur vous !



Illustrations : Kartini Thomas

Crédit photo : Laurent Hobin