

Programme pour scolaires - A partir de la maternelle

# Une journée à Saint-Quentin-la-Poterie

ATELIER DE POTERIE

VISITE DU MUSÉE DE LA POTERIE MEDITERRANÉENNE

DECOUVERTE D'UNE «VILLE MÉTIERS D'ART»





## UNE JOURNÉE AUTOUR DE LA TERRE PROGRAMME PÉDAGOGIQUE SCOLAIRES 2022-2023

### UNE JOURNÉE AUTOUR DE LA TERRE

En accord avec les objectifs de l'éducation artistique et culturelle à l'école, nous vous proposons une offre pédagogique destinée au public scolaire.

Le but de cette journée est de sensibiliser les élèves à la création contemporaine, à la céramique et aux savoir-faire ancrés dans le patrimoine du village.



### POURQUOI LA POTERIE À SAINT-QUENTIN-LA-POTERIE ?

La présence de gisements d'argile réfractaire à proximité du village a favorisé l'activité potière dont les premières traces datent du Moyen-Âge.

Le XIXe siècle marque l'âge d'or de cette activité avec la présence de près de 80 potiers dans le village. Ils fabriquent alors, non seulement de la poterie utilitaire, mais aussi des pipes en terre, des briques ou encore des terraillettes, petits objets et figurines.

Le XXe siècle et l'arrivée de nouveaux matériaux entraînent un déclin de l'activité. Cependant, on assiste à un regain d'intérêt dans les années 80. De jeunes artistes potiers viennent s'installer dans le village et redynamisent cette filière «métiers d'art».

Aujourd'hui, Saint-Quentin-la-Poterie, capitale de la céramique compte 45 artisans d'art, un Musée de la

Poterie Méditerranéenne, une galerie de céramique contemporaine (Terra Viva), un Festival Européen Céramique «Terralha», une résidence d'artistes qui accueille des céramistes du monde entier et un atelier de pratique de la poterie pour les petits et grands.



### PACK DÉCOUVERTE

LA FORMULE COMPREND :

- VISITE DU MUSÉE ET DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE
- UNE SÉANCE DE PRATIQUE EN ATELIER
- SUPPORT DE VISITE DU VILLAGE (LIVRET-JEUX)

ELLE SE DÉCLINE SELON LES NIVEAUX, DE LA MATERNELLE AU LYCÉE.



## UNE JOURNÉE AUTOUR DE LA TERRE VISITE DU MUSÉE DE LA POTERIE MÉDITERRANÉENNE

### VISITE DU MUSÉE DE LA POTERIE MÉDITERRANÉENNE

Installé dans un ancien moulin à huile du XVI<sup>e</sup> siècle toujours en place, le musée est axé sur la céramique utilitaire des pays du pourtour méditerranéen.

Les pièces de la collection datent du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours et sont présentées par fonction : transport, stockage, cuisine, architecture...

**L'exposition temporaire 2023 « Et l'arche de Noé fit escale à Saint-Quentin-la-Poterie » (à partir d'avril) sera consacrée au bestiaire.**

Comme beaucoup d'artistes, les céramistes se sont de tous temps inspirés de la nature.

Oiseaux, chouettes, taureaux, chèvres, poissons, chats ou créations imaginaires... les animaux ont souvent été représentés sur les céramiques françaises des années 40 aux années 70.

Ces animaux peuplent les créations de l'artiste Pablo Picasso après sa visite à Vallauris en 1946 et son installation en 1948. Les formes des céramiques peuvent aussi être zoomorphes. On retrouve ainsi des «vases-poule», des «bouteilles-oiseau», des «plats-chouette».

Dans les années 50, sous son influence, les céramistes vont s'inspirer de ce bestiaire. Une grande part est réservée aux oiseaux dans des versions stylisées ou naturalistes.

L'exposition regroupe les plus grands céramistes de l'époque : Picasso, Georges Jouve, Michel et Nicole Anasse, Roger Capron, Jacques Blin, Jacques Pouchain... qui ont représenté les animaux à leur façon tant au niveau du décor que des formes. Cette présentation est l'occasion de s'interroger sur la relation entre l'homme et l'animal.

**La visite du musée et de l'exposition temporaire se décline selon le niveau des élèves.**

### 2<sup>EME</sup> / 3<sup>EME</sup> SECTION MATERNELLE ET CP

La visite aborde les notions élémentaires de la céramique. Les élèves découvrent les objets hors des vitrines, ils sont mis à contribution pour toucher, examiner, comparer, sentir les poteries.

Les objectifs : Connaître les différentes étapes de fabrication, Identifier une poterie brute et une poterie vernissée, appréhender les formes, les décors et les couleurs

*Temps de visite : 40 minutes*

### DU CE1 AU CM2

Visite des collections permanente avec les divers usages de la céramique traditionnelle en Méditerranée.

Thématiques abordées : Vie quotidienne, Méditerranée, céramique, formes, usages...

**A partir d'avril, découverte de l'exposition temporaire !**

Thématiques abordées : La représentation animale, la mythologie et les êtres extraordinaires, le décor, l'art contemporain, la symbolique.

*Temps de visite : 1h30 environ*



## UNE JOURNÉE AUTOUR DE LA TERRE ATELIER DÉCOUVERTE DE LA POTERIE

### ATELIER TERRE INITIATION À LA POTERIE

Cet atelier, en lien avec l'exposition temporaire du Musée de la Poterie Méditerranéenne, permet de s'initier aux techniques de création céramique, et de découvrir tout l'univers de ce savoir-faire : les outils, le vocabulaire, les étapes de fabrication d'un objet.

Le temps d'un atelier, les élèves réaliseront, pour les plus petits, une création avec la technique de la plaque, décorées d'engobe et/ou d'estampage, et les plus grands des objets en volumes grâce à la technique du colombin avant de décorer la pièce.

L'atelier est mené par une animatrice professionnelle.

Thématiques abordées : processus de création, les techniques de modelage de l'argile, les outils utilisés, le décor.

*Durée de l'atelier : A définir selon les effectifs (entre 1h et 2h)*



### VISITE DU VILLAGE EN AUTONOMIE

Découverte du patrimoine de Saint-Quentin-la-Poterie et des ateliers des artisans d'art. Nous vous fournissons un support livret-jeux (6-10ans) pour résoudre l'enquête du «tour de potier disparu» avec Ted, Lulu et Hector le castor.





## TARIFS

**Sur une base de 25 élèves : 350 € le groupe**

*Pour des effectifs supérieurs, nous consulter*

Le prix comprend :

- Visite des collections permanentes et temporaires du musée
- Atelier poterie d'une durée de 1h30 encadré par une animatrice
- Fournitures pour l'atelier et cuisson des objets
- Option : Support livrets-jeux pour la visite du village en autonomie

Le prix ne comprend pas :

- Le retour des objets finis auprès de l'établissement scolaire

## INFOS PRATIQUES

Possibilité de stationnement pour les autocars

*Avenue du 14 juillet - parking face à la boulangerie «Le Fournil de l'Uzège»*

Espace pour pique-niquer avec sanitaires publiques à proximité

*Jeu de boules - Avenue des jardins*

La Maison, capitale de la céramique - Lieu d'accueil

*15, rue du Docteur Blanchard*

Atelier Terre, initiation à la poterie

*2, rue du 4 septembre. Prévoir tenue pour activité manuelle «salissante»*

Musée de la Poterie Méditerranéenne

*14 rue de la fontaine*

Respect des horaires indispensable pour le bon déroulé de la journée

Respect des mesures sanitaires en vigueur à la date de visite

## CONTACT RÉSERVATION

La Maison - Capitale de la Céramique

15 rue du Docteur Blanchard

30700 Saint-Quentin-la-Poterie

Tél : 04 66 22 74 38

contact@officeculturel.com

www.capitale-ceramique.com



Pourquoi tourner autour du pot ?



\*Un village labellisé "Ville et métiers d'art"

\*45 artisans d'art dont 25 ateliers  
de potiers et céramistes

\*Le musée de la Poterie Méditerranéenne

\*La Galerie Terra Viva

\*Une résidence d'artiste Internationale

\*Le Festival Européen des Arts Céramiques,  
TERRALHA

\*La Biennale de la Jeune Céramique Européenne

\*Un lieu de pratique artistique, l'Atelier Terre.

